大衍索隱

二

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

欽定四庫全書

大衍索隱卷二

宋　丁易東　撰

翼衍

按衍原本作行今考原序及經義考當作衍乃第二卷之篇題也謹校正

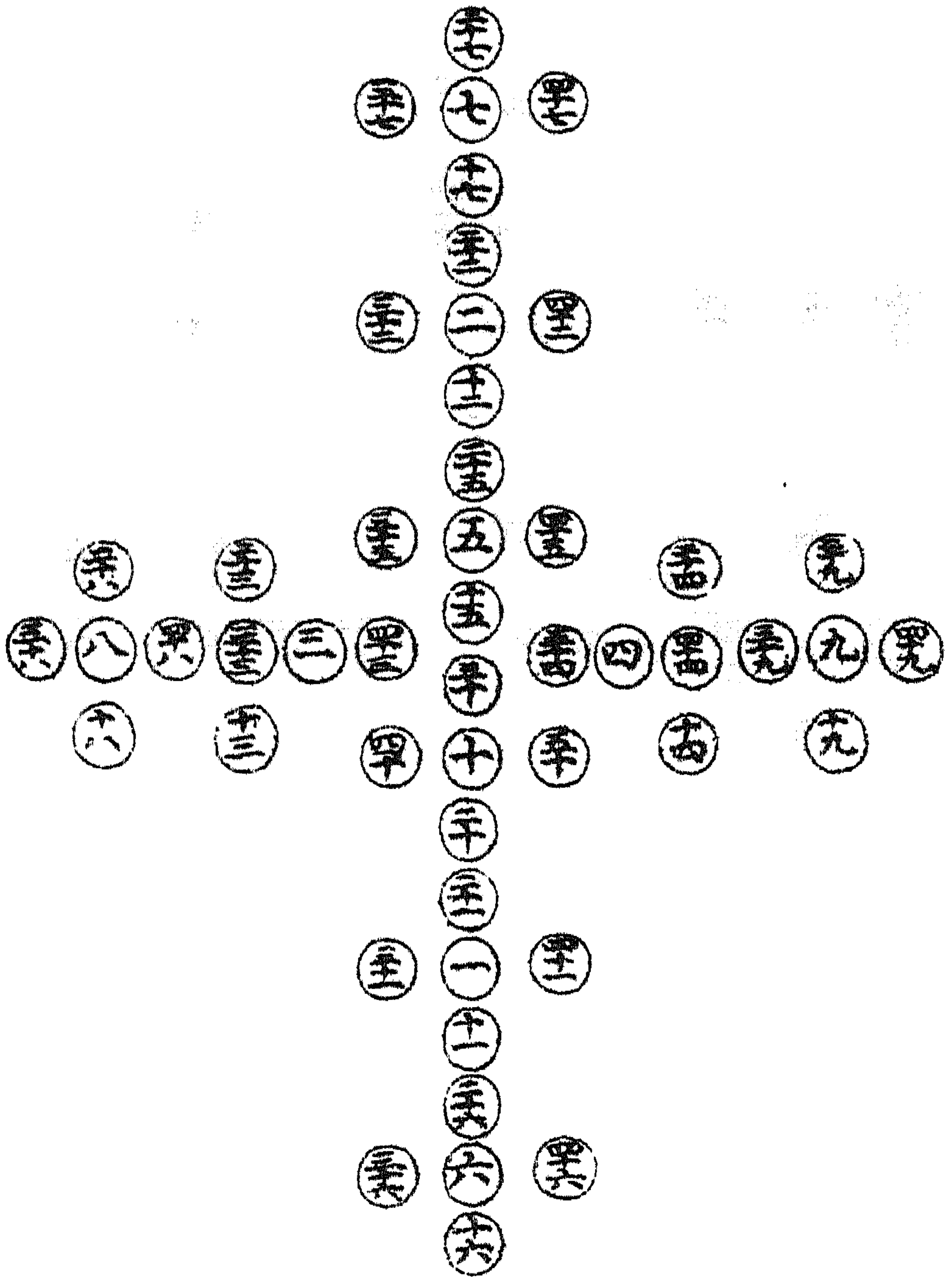
大衍數用余嘗深思而得其說者凡三以天一至地十合而衍之此一說也以河圖洛書五而衍之又一說也以河圖洛書兼數再自乘而除之又一說也以三者校之則前圖最為簡易明白一見可曉意聖人作易之初或取諸此後二說非不可取然以五行之之圖河圖止

得五十洛書止得四十九離而為二以數自乘之圖雖
可以得聖人用四十九而不用五十之意而其說艱深
非精於數者不能遽曉焉蓋天地之數無所不通無往
不合特以精蘊分之則前圖乃易之精而後之二說止
易之蘊焉耳余既列前圖為原衍而二說亦先儒所未
及故不忍棄置復為此編且以先天八卦洪範九疇之
合大衍者列之而洛書之變終焉名翼衍武陵丁易東

敘

河圖五十五數

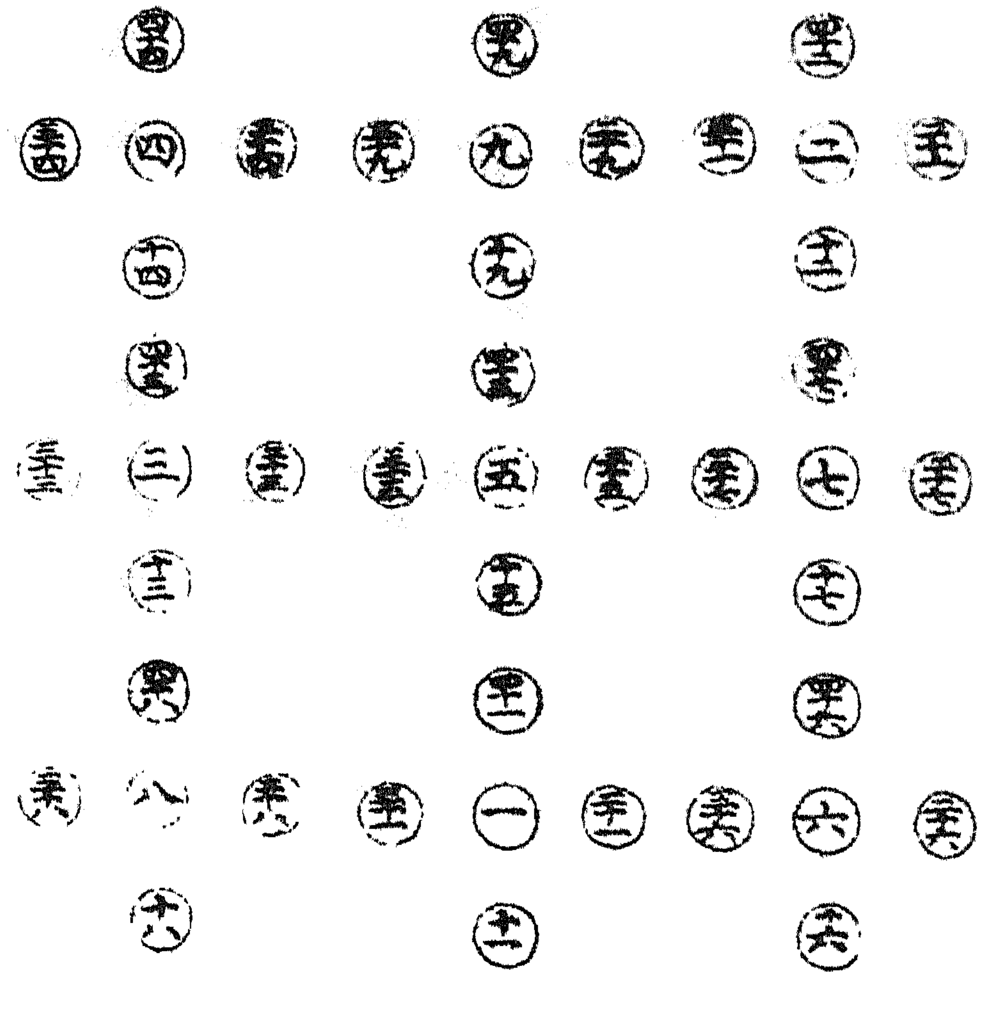
河圖十位生成之數通五十五似與五十之數不同若因其十位生成之數以五衍之亦得五十位



衍成五十位圖

洛書四十五數

九與十一之間包十十九與二十一之間包二十二十九與三十一之間包三十三十九與四十一之間包四十



縱橫一百九十有五

衍四十九用圖

洛書九位之數以五衍之雖止得四十五位然以數合之則實成四十有九畫虛包四位之十於其中故也

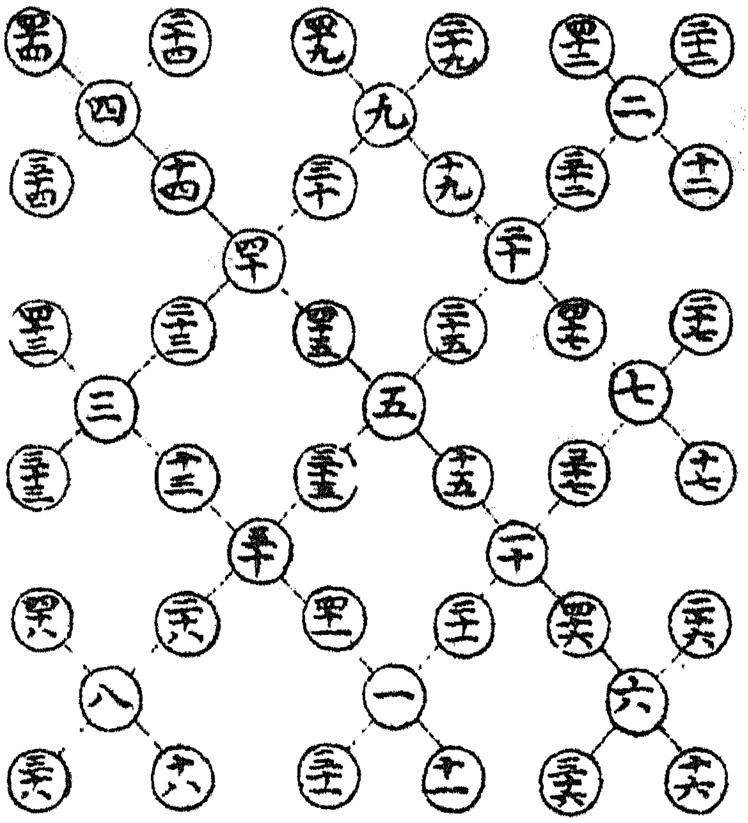
河圖之數五十五洛書之數四十五何以衍之成五十與四十九也曰河圖之數雖五十五實則十位洛書之數雖四十五實則九位若各以五衍之則其十位之數至五十而止九位之數至四十九位而止矣先儒但以其數五十五與四十五者衍之每牽强而不合若以位衍之則其數自然配合非一毫人力之所能為矣蓋先儒所衍者天數二十五地數三十之五十五者也此所衍者天數五地數五之十位者也曰河圖之數十位以

五衍之則得五十信矣洛書九位以五衍之亦止得四十有五謂之四十九何哉曰洛書虚十而不用故十無所附而所謂一十二十三十四十者特虚包於數中而已故九與十一之間即十也十九與二十一之間即二十也二十九與三十一之間即三十也三十九與四十一之間即四十也四位之十隠然於其間則其為數自然四十九矣曰四十九之後安知其不虚包五十乎曰所謂虚包者盖前有數引後有數從今四十九之外無

五十一則安能包五十哉此其所以止於四十九也曰以五衍之之說元非經見安知非臆說乎曰說卦不云乎參天兩地而倚數參三也兩二也合之非五乎倚者各倚於本數相為依附之義故以一倚一以二倚二以三倚三以四倚四以五倚五以六倚六以七倚七以八倚八以九倚九以十倚十夫是之謂倚數然而倚之之法若十衍之至百可也而止於五衍者即前所謂參天兩地者也由是言之則河圖又為洛書之體洛書又為

河圖之用而大衍之數所以合夫河圖而大衍之用所以合諸洛書也易曰河出圖洛出書聖人則之吾於大衍之數與用知之矣

洛書四十五數



洛書九位衍而五之雖四十五位然其數則已至四十九矣蓋虛包

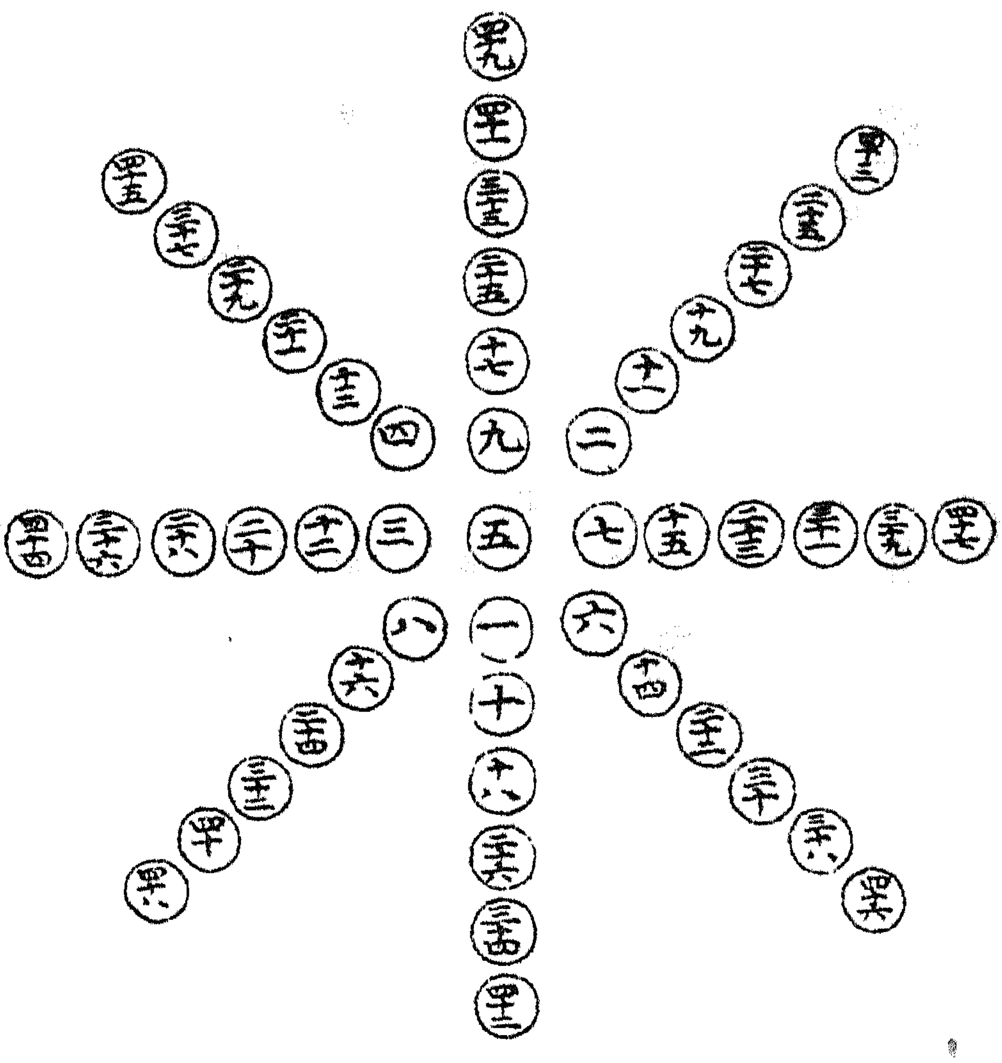
衍四十九位圖上

四位於中也若以四位分之四維則成四十九位而不可復加矣

洛書四十五數

六七八九陽得陽數陰得陰數
一二三四陽得陰數陰得陽數

前圖依河圖法衍已成
四十九位此圖又以九



縱横三百一十

衍四十九位圖下

周圍對待
數末相等

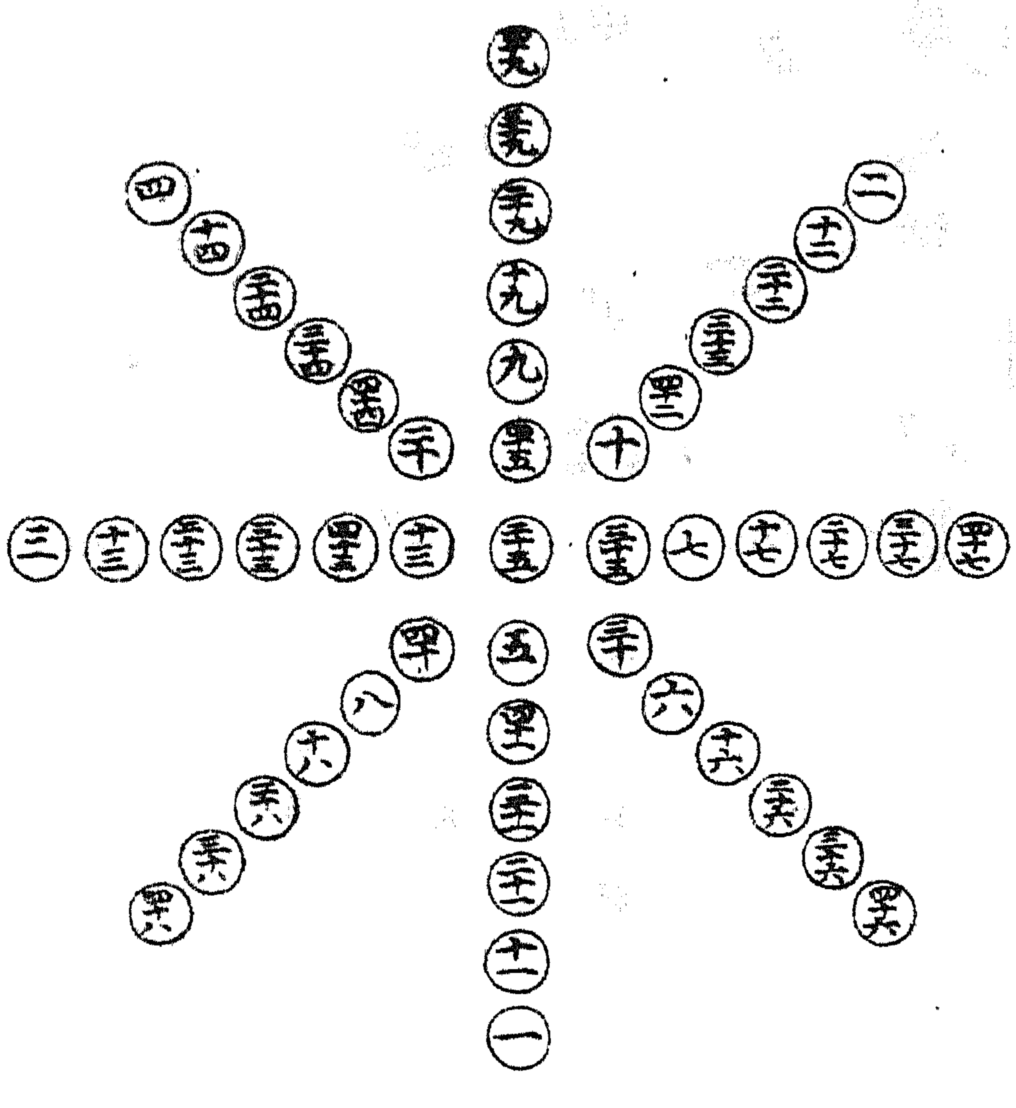
位居中而再以五周其
八位者亦四十九

洛書四十九位

周圍各二百

周圍各中位二百二十五

前圖雖得四十九位然數尚參差且與河圖五十未合今以洛書之



縱橫三百二十有五

得大衍五十數圖

對位各五十

對位各中位七十五

法縱橫等布逆成此圖其位雖四十有九而對位之數各成五十

洛書以五而衍已見前圖此復列為三圖何也曰前圖但見數之四十九未見位之四十九此後三圖之所以作也是三圖中前之一圖止是前圖倚數之變添其四位云耳後之二圖上圖止以四十九數旁環舊圖而布不免參差次圖乃以舊圖九位列而為九各以本數從而倚之以見五十之不可不用也曰以數相倚元無十數今乃列之中宮毋乃傅會乎曰中宮之位以五為一故一為五二為十三為十五四為二十五為二十五六

為三十七為三十五八為四十九為四十五各隨洛書
戴履左右肩足之位布之則知十之未嘗無可附矣曰
然則八宮之數或自內而外或自外而內者何也曰一
於自內一於自外則數或不齊必如是而後數可等也
此亦洛書以一對九以三對七之餘意耳一二三四先
於五者也故由外而內所以斂而歸五也六七八九後
於五者也故由內而外盖由五散之也此皆天理之自
然非人之所能為也曰洛書縱橫之數面面皆等此圖

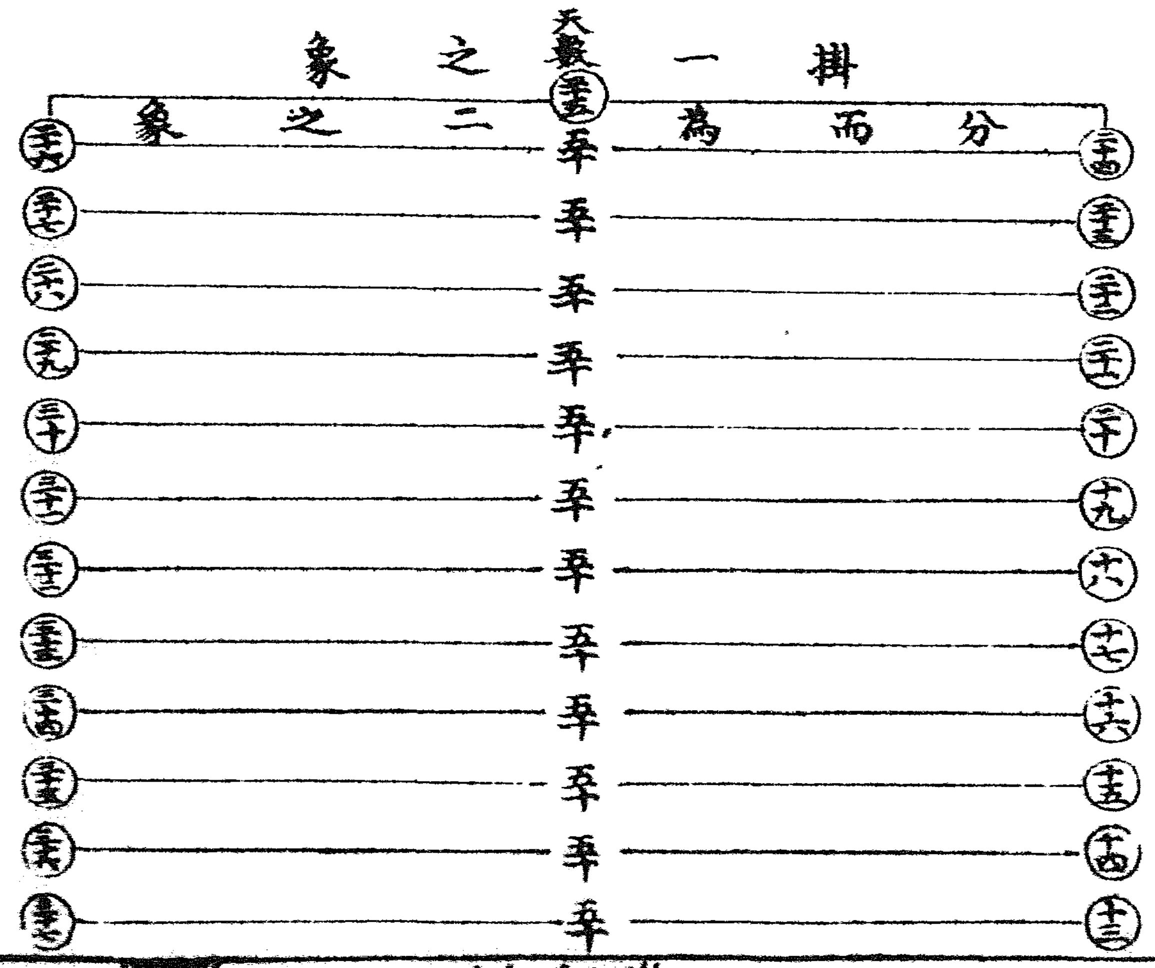
縱橫之與周圍有未等焉何也曰洛書三三而比故可以合此圖周圍止八而縱橫之位則十三焉故不可強同也若以其對待者論之則固皆五十矣以其周圍者論之固皆二百矣以其縱橫者論之固皆三百二十五矣亦無非自然而然者也蓋四十九位之積通得一千二百二十五以四十九除之則各得二十五其得五十者二其二十五也其得二百者八其二十五也其得三百二十五者十三其二十五也此二十五者四十九數

之中數也吾大衍數圖所以必掛二十五於中者亦此圖之餘意也曰然則此圖之數其於易卦也何居曰中二十五天數也以中統外其縱橫之數每位各統其六則六爻之象也其周圍之數每重各統其八則八卦之象也然始畫八卦止三爻耳八卦而有六爻焉則六十四卦在其中矣以中之一統外十二又有貞悔之象焉則四千九十六卦之變皆自此出矣此聖人作易所以本諸洛書者神妙蓋如此歟若夫引而伸觸類而長其

變猶有不止於是者後圖詳之

大衍用四十九

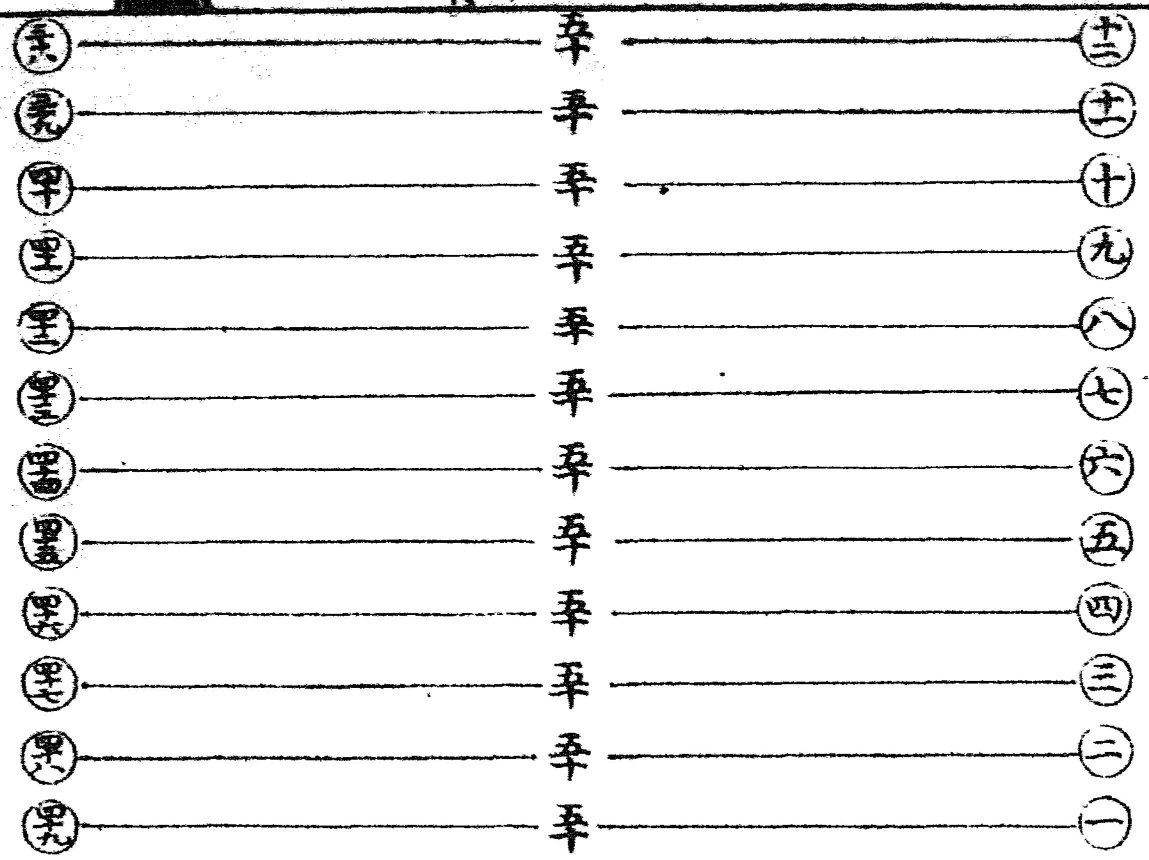
此圖乃第一圖之注脚掛一



於中而分二十四於左右也

合成五十數圖

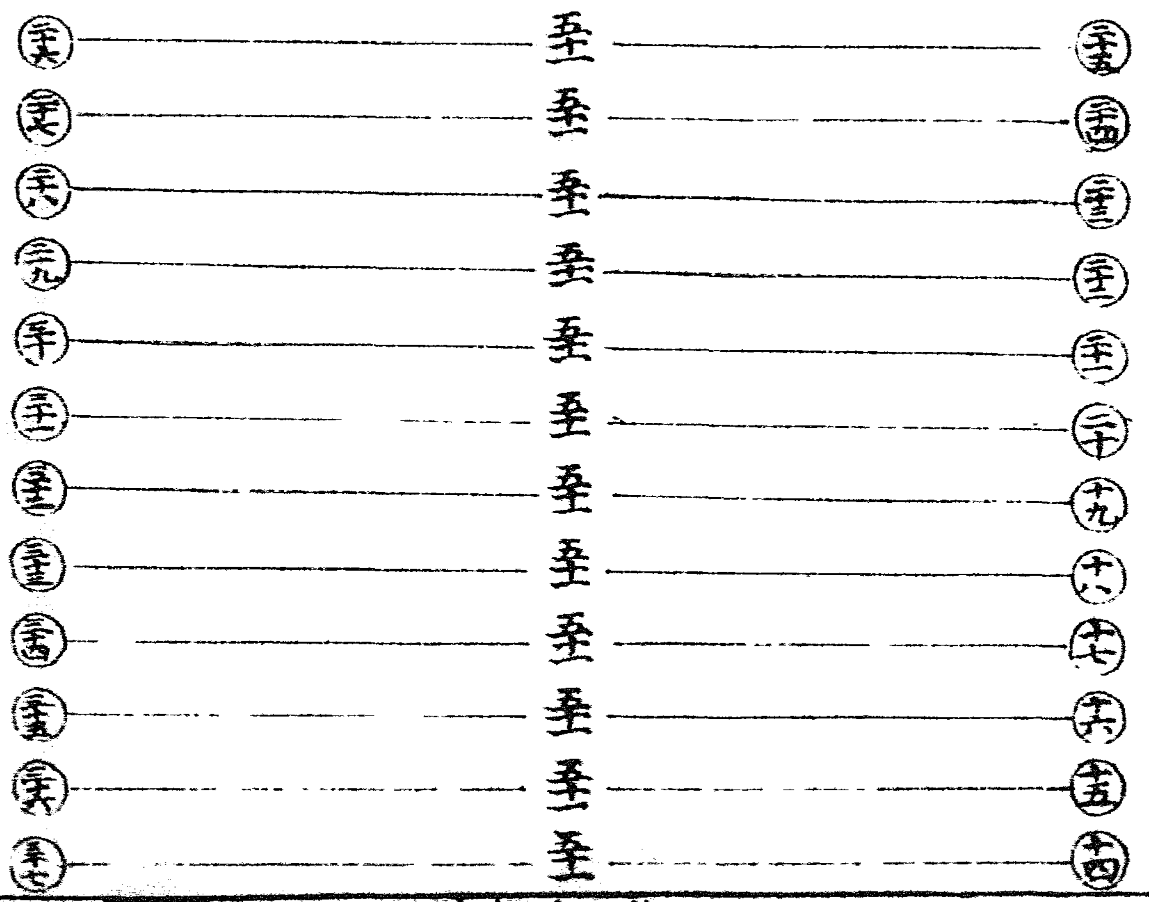
大衍四十九以中位掛而分之從而合之則皆得數五十此用雖四十九而隱然五十數之存也



此圖與前洛書圖合皆得五十但彼以二十五數居中統外而此為掛一之象耳

大衍五十位數

大衍之數五十若以必用四十有九位之焉此五十之所以不



合用四十九圖

又蓍之生必滿百莖有九此亦五十位數

五十位耦而合之則其得數皆五十一數而掛其中位然後合夫五十之本數用四十九之所以必用也

十三	五十一	三十八
十二	五十一	三十九
十一	五十一	四十
十	五十一	四十一
九	五十一	四十二
八	五十一	四十三
七	五十一	四十四
六	五十一	四十五
五	五十一	四十六
四	五十一	四十七
三	五十一	四十八
二	五十一	四十九
一	五十一	五十

五十一數之外實存四十當用四十九之旁驗也

大衍除掛四十八

二十四	四十九	二十五
二十三	四十九	二十六
二十二	四十九	二十七
二十一	四十九	二十八
二十	四十九	二十九
十九	四十九	三十
十八	四十九	三十一
十七	四十九	三十二
十六	四十九	三十三
十五	四十九	三十四
十四	四十九	三十五
十三	四十九	三十六

蓍合成四十九圖

十二	四十九	三十七
十一	四十九	三十八
十	四十九	三十九
九	四十九	四十
八	四十九	四十一
七	四十九	四十二
六	四十九	四十三
五	四十九	四十四
四	四十九	四十五
三	四十九	四十六
二	四十九	四十七
一	四十九	四十八

大衍掛一之後四十八位分而合之則得數皆四十九此四十九數之用止在乎四十八蓍之揲也

大衍之數五十其用四十九而不用五十何也曰大凡
合數每每餘一蓋自一與言為二二與一為三已然矣
如先天八卦乾一之與乾八兌二之與艮七離三之與
坎六震四之與巽五皆合而成九是名為八卦而實得
九數也若以洛書九宮言之則一與九合二與八合三
與七合四與六合數皆成十以中五自配亦能成十是
名為九宮而實得十數也故先天之卦止八則九在所
虛洛書之宮止九則十在所虛是以大衍之數若用五

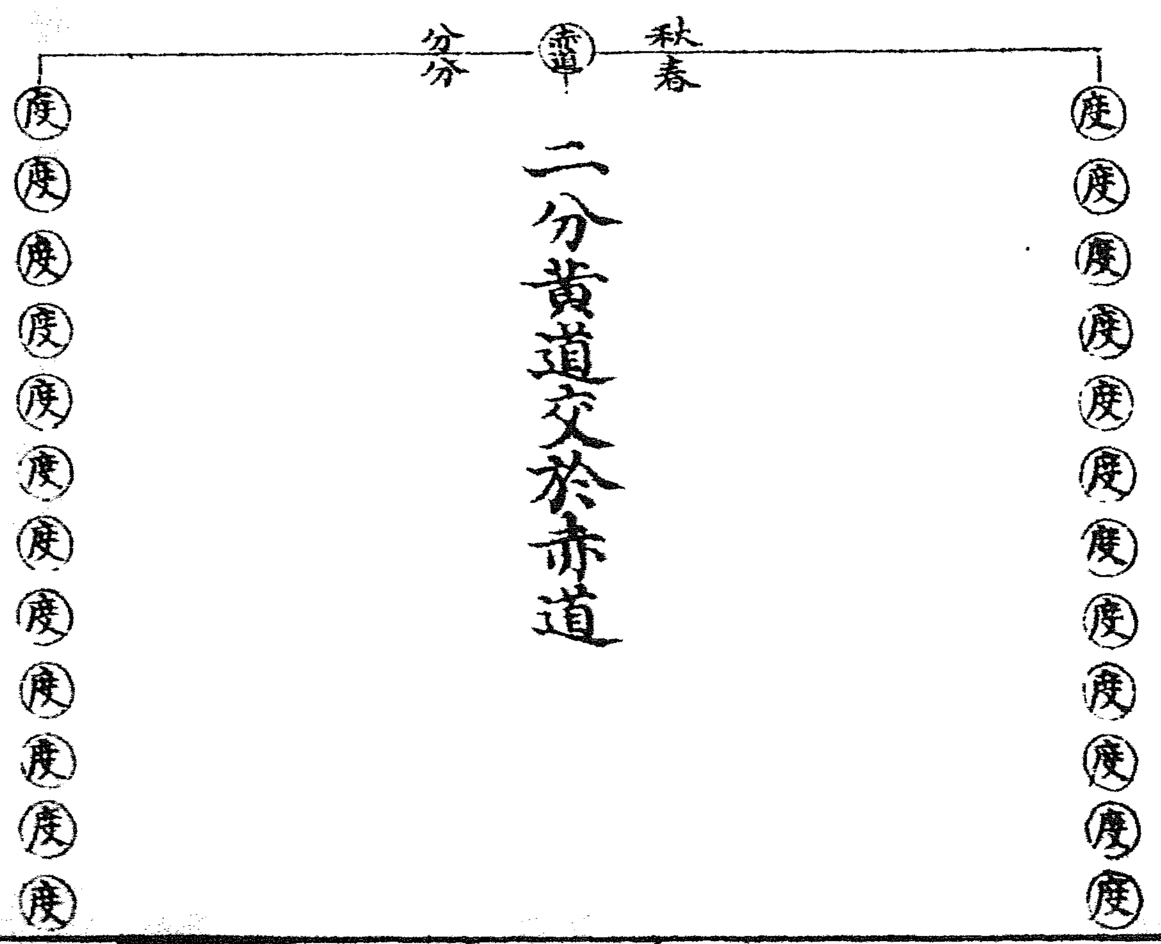
十則其為數得五十一必用四十有九乃能成五十也而掛一之後揲四十八又可以不失四十九焉

或曰子於前圖既以五十為耦數之五十四十九為奇數之四十九似非四十九之下之五十也若此圖之五十乃四十九下之五十而非四十九外之五十毋乃自為矛盾乎曰以奇耦分而言之則五十自為五十四十九自為四十九以奇耦而相形則四十九後之五十即全數之五十與彼四十九外之五十其

為數何以異哉前圖甞及之矣　或者又曰分而為
二以象兩掛一以象三皆信手而中分不知其為多
且寡焉故能隨揲而求奇今子掛一在二十五而平
分二十四蓍於兩旁毋乃非信手中分之謂乎曰揲
蓍之際信手中分所以求奇也吾之圖不過揭掛一
分二之象以明其五十之數所由成耳大凡言數有
一定而不易者有隨時而變易者以隨時變易者言
之吾所謂掛一分二之象也必先有不易者而後有

變易者焉此吾圖之所以作也

大衍四十九用數



合分至黃赤道圖

赤道帶天之紘即二分黃道之交去二至黃道各二十四度於掛一分二之圖已有此象則不待揲

度度度度度度度度度度度度冬至黃道

度度度度度度度度度度度度夏至黃道

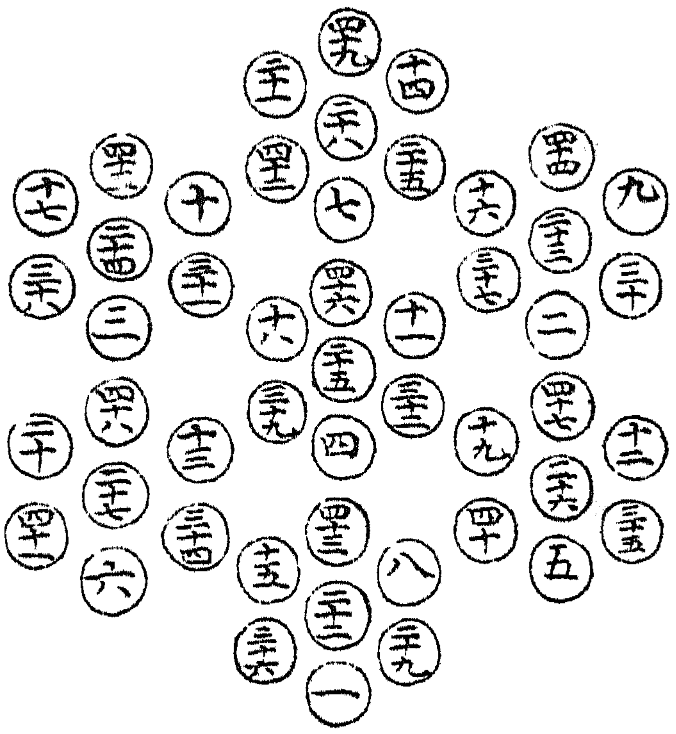
之以四而具四時矣然必揲之以四者蓋因其藏諸用者以顯諸仁也

揲之以四以象四時本言四揲之象今子之圖方掛其一未揲之間已具四時不已見彈而求鴞炙乎曰有理而後有象理如此則象如此象未形而理已具尚可言之於其先今此圖之設此象已著特未見諸用耳安有太早之嫌乎蓋四時之所由成者皆以日道之相去遠近爲之也冬至之日所行黃道在赤道南二十四度夏至之日所行黃道在赤道北二十四度惟二分黃道與赤道交故日夜分夫二十四度環於赤道之兩旁則赤

道云者掛一之象也南北各得二十四度者分而為二之象也二分二至於焉得之揲而為四之象也故以掛一分二之間已具二至二分之候則四時之象不已著乎惟其藏是用也故揲以象之而顯諸仁耳然則聖人作易生蓍與天道脗合者如此豈私意小智所能測哉

大衍數四十九用

此圖七變俱以順布

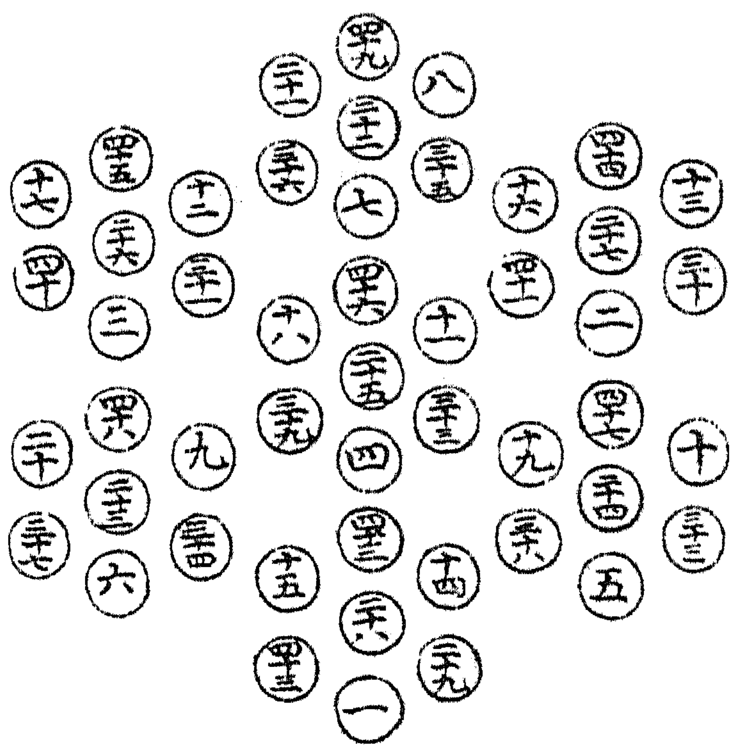


縱橫五百二十五

得五十數變圖上

大衍四十九用

此圖七變一順一逆



縱横五百二十五

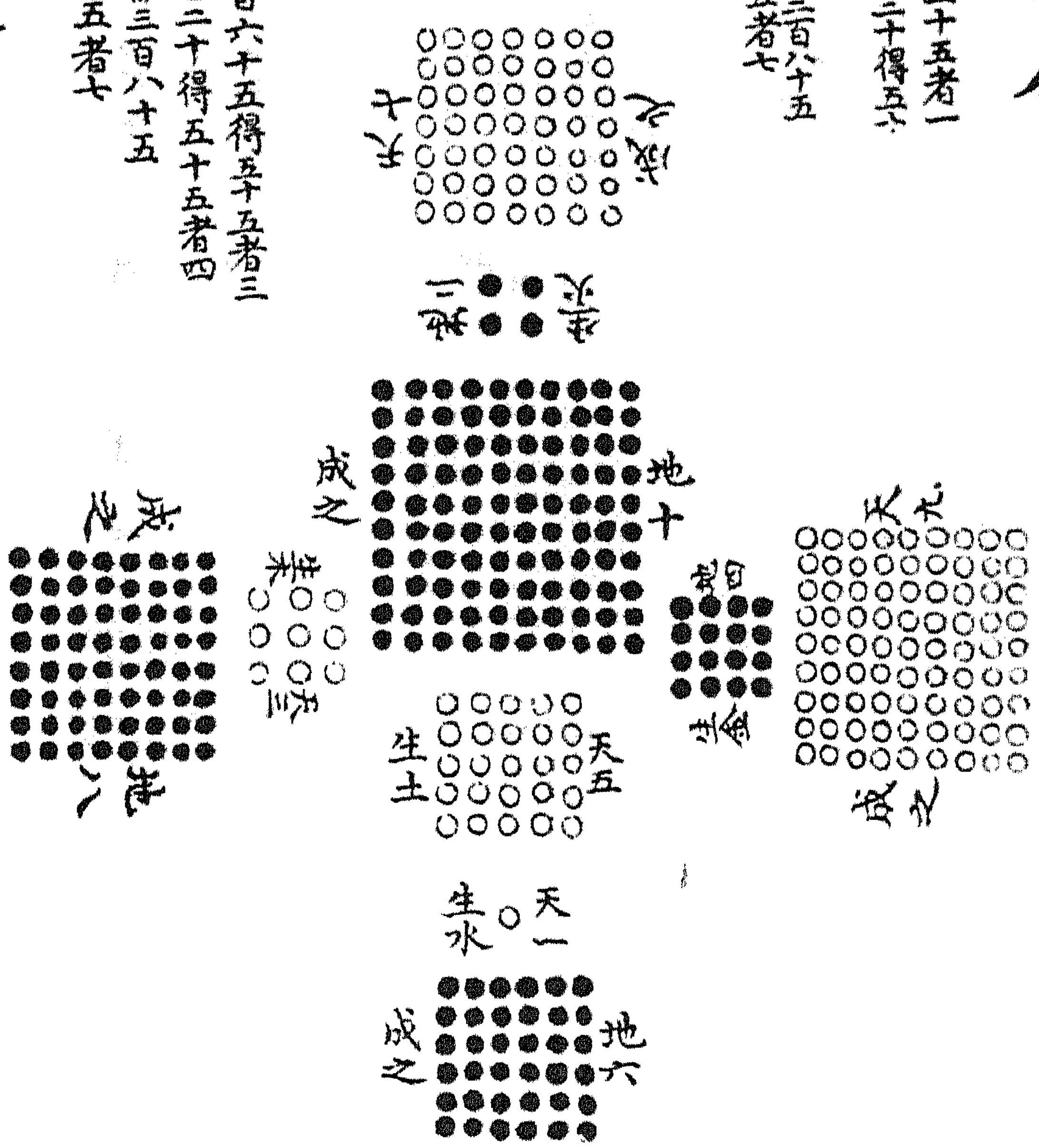
得五十數變圖下

大衍之數四十九七七之數也六包一為七而七七之數皆以六包七故曰蓍之德圓而神前圖順布後圖一順一逆而錯綜之相對之位皆得五十故附見於此若以虛包六位合之則成五十五合天地數

以上諸位並以五行之之說

河圖十位

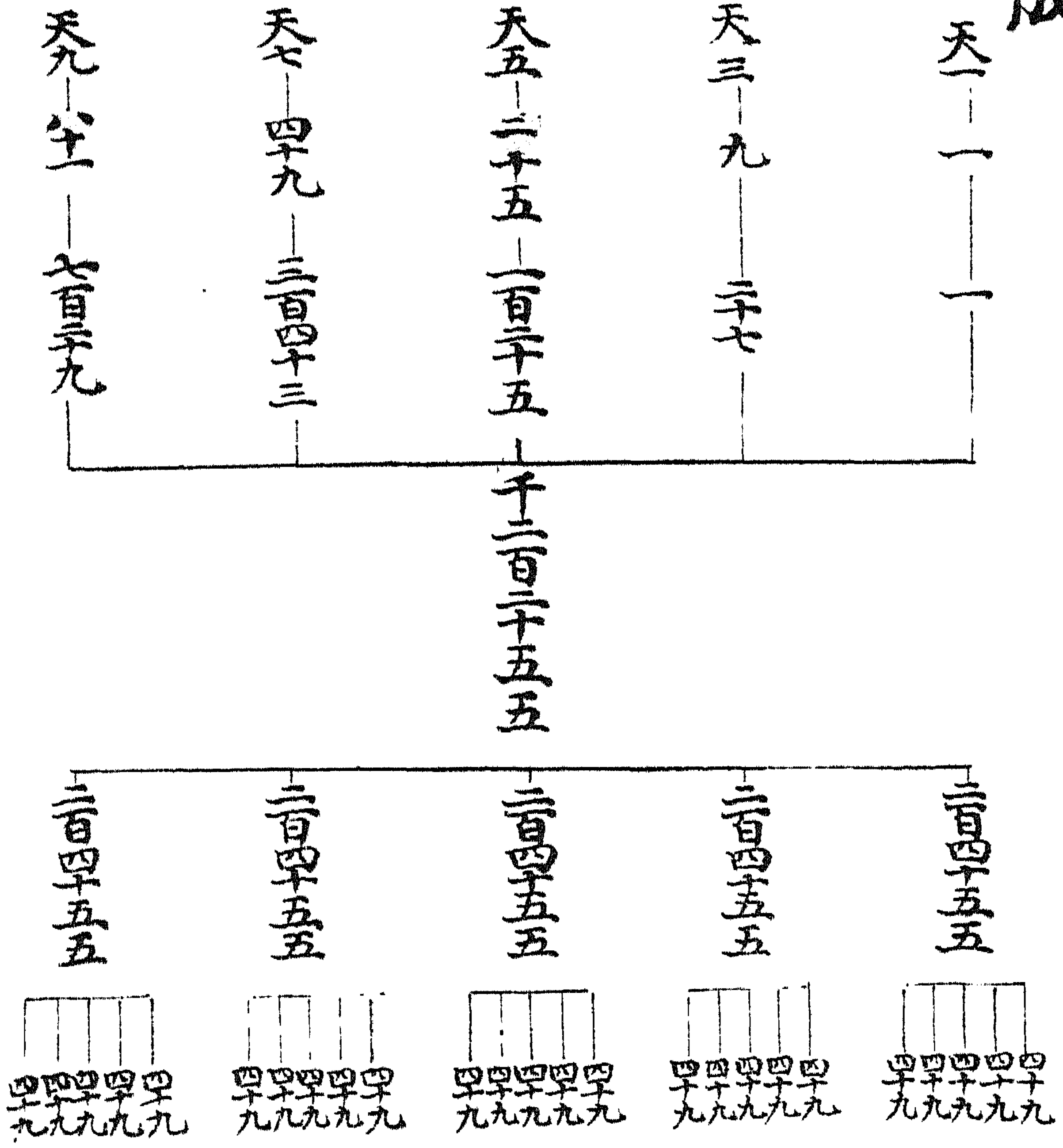
生數得五十五者一
成數三百三十得五十五者六
併之爲三百八十五
得五十五者七



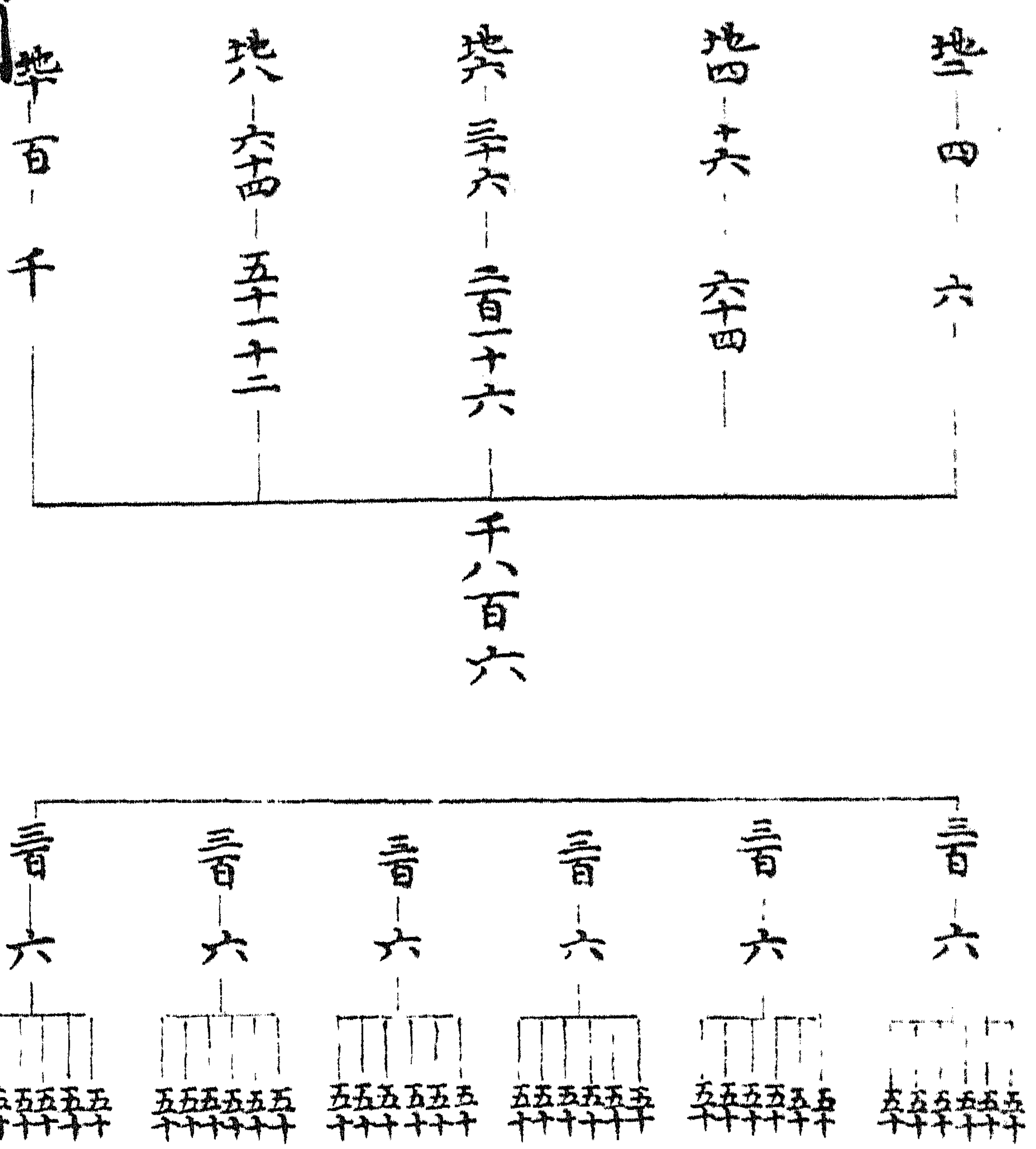
天數一百六十五得五十五者三
地數二百二十得五十五者四
併之亦三百八十五
得五十五者七

自乘之圖

河圖十位成

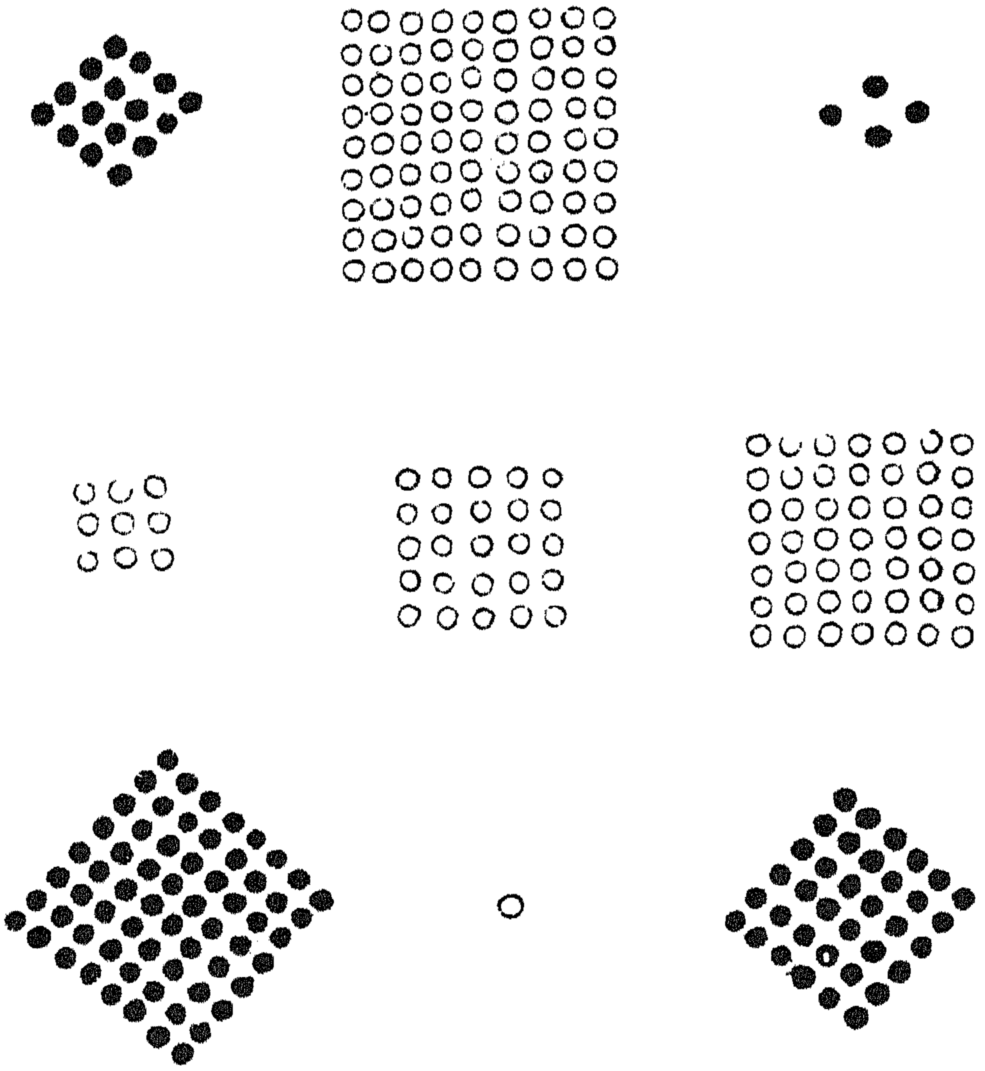

天一
一
一
天三
九
二十七
天五
二十五
一百二十五
天七
四十九
三百四十三
天九
八十一
七百二十九
一千二百二十五
二百四十五
二百四十五
二百四十五
二百四十五
二百四十五
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

大衍數用圖



洛書九位自乘之圖

天數五位各自乘而併之得一百六十五



地數四位各自乘而併之得一百二十

洛書九位成

天一 一 一

天三 九 二十七

天五 二十五 一百二十五

天七 四十九 三百四十三

天九 八十一 七百二十九

千二百二十五

二百四十五 二百四十五 二百四十五 二百四十五 二百四十五

四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

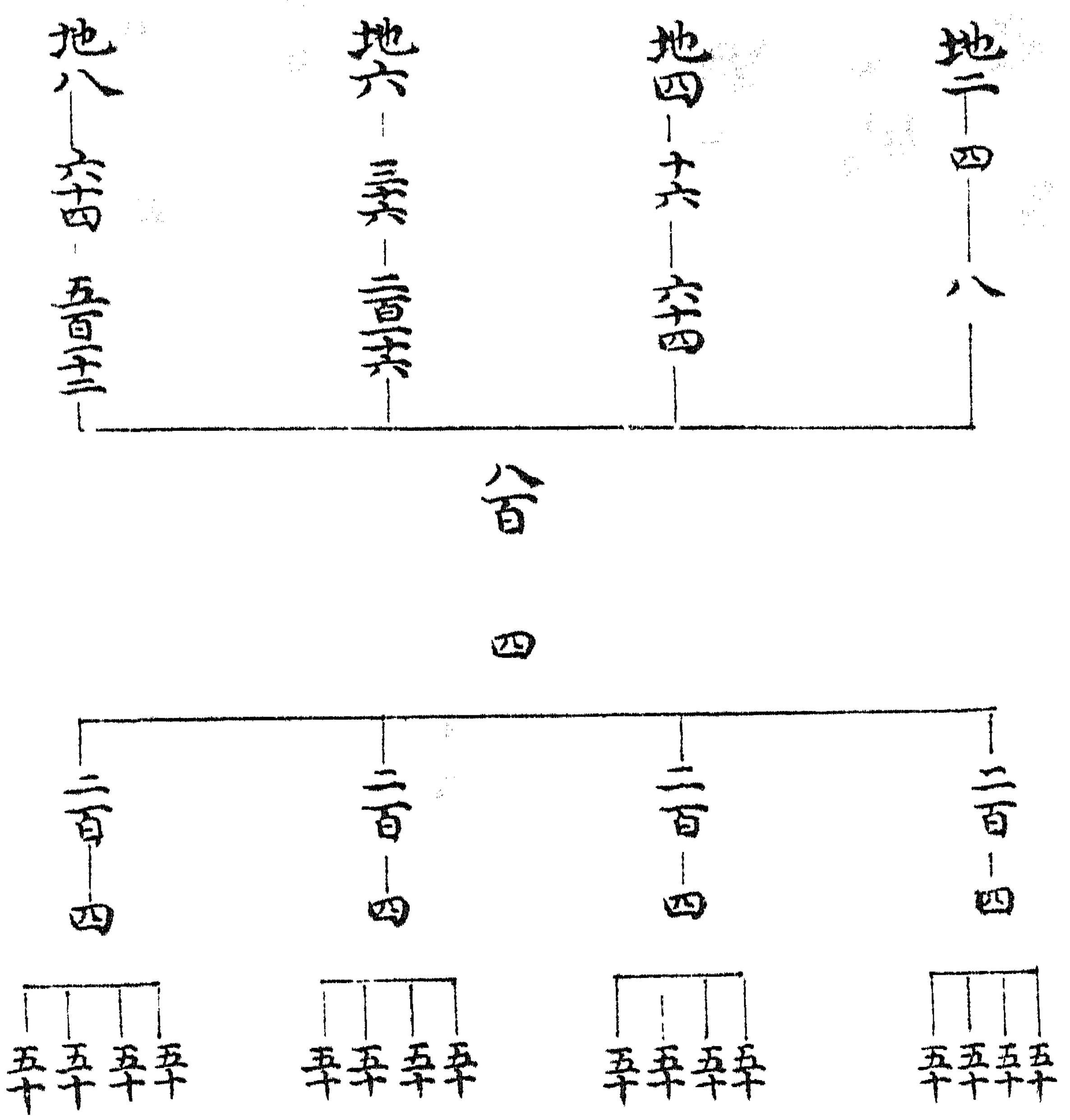
四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

四十九 四十九 四十九 四十九 四十九

大衍數用圖

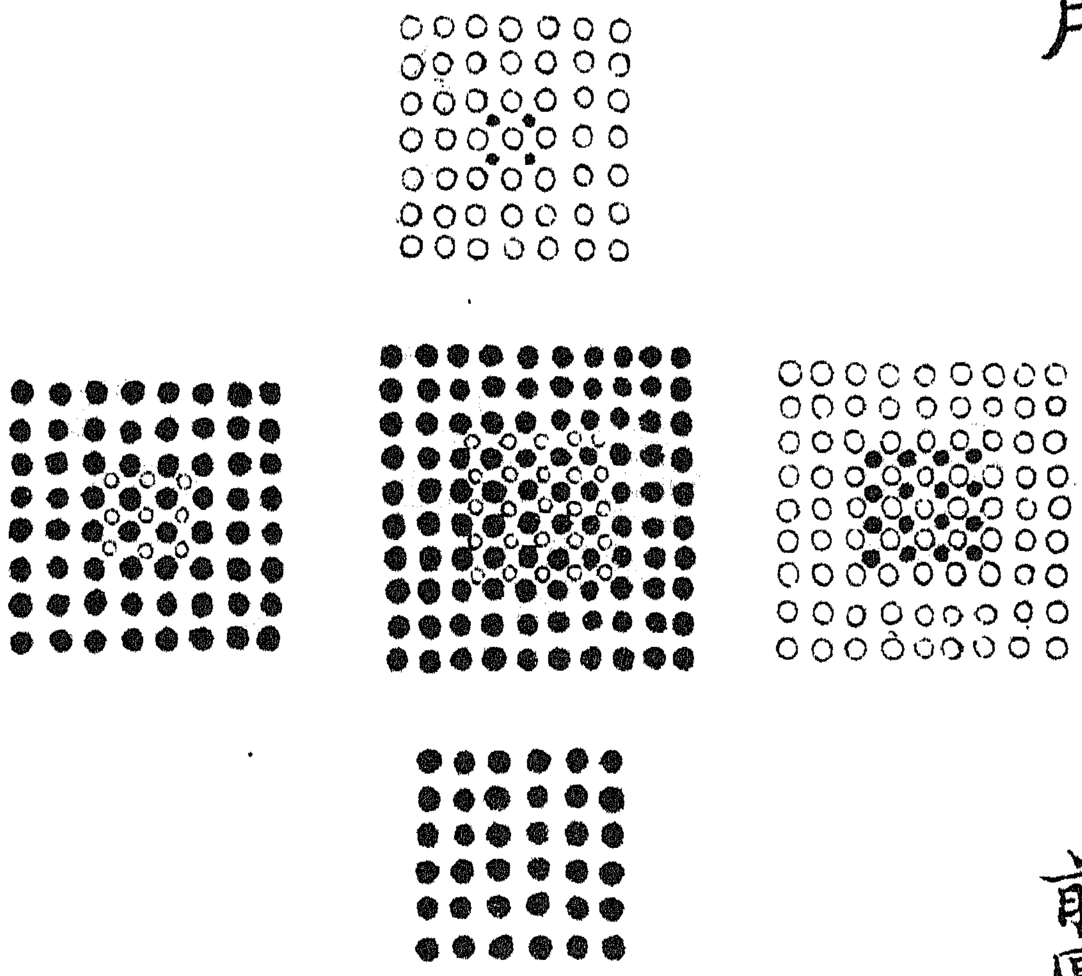


大凡巧歷布算乘必有除一乘者一度除之再乘者兩度除之河圖洛書之數各以再自乘而得故必用再除而後得大衍之數夫河圖之數十而以五六天地之中為本數初乘得三百八十五為天數者一百六十五為地數者二百二十又以五十五各再乘之天數得一千二百二十五地數得一千八百各分之而以天地五六中數各兩度除之則天數皆得四十九地數皆得五十矣洛書之數九雖五為天中而六不為地中故但以天

之五位地之四位為本數天數初乘再乘之數與河圖同而地數則與河圖異何者河圖地數有五而洛書止四故也地數初乘得一百二十再自乘得八百故以天數五位地數四位各兩度而除則天數亦各得四十九而地數亦各得五十也曰天數以二十五除地數以三十六除本河南楊氏之說子之說毋乃襲之歟曰楊氏以再自乘之數而用自乘之中數除之吾則以其再乘者而再除之也若如楊氏之說則河圖固可除而洛書

不可除故知楊氏之説猶滯於一隅而吾之説無不通
也雖然天數四十九地數五十此猶有所對待而未見
大衍之為用也若夫止用四十九而不用五十則楊氏
之説僅可用於洛書下圖詳之

河圖五位用



前圖分五為十

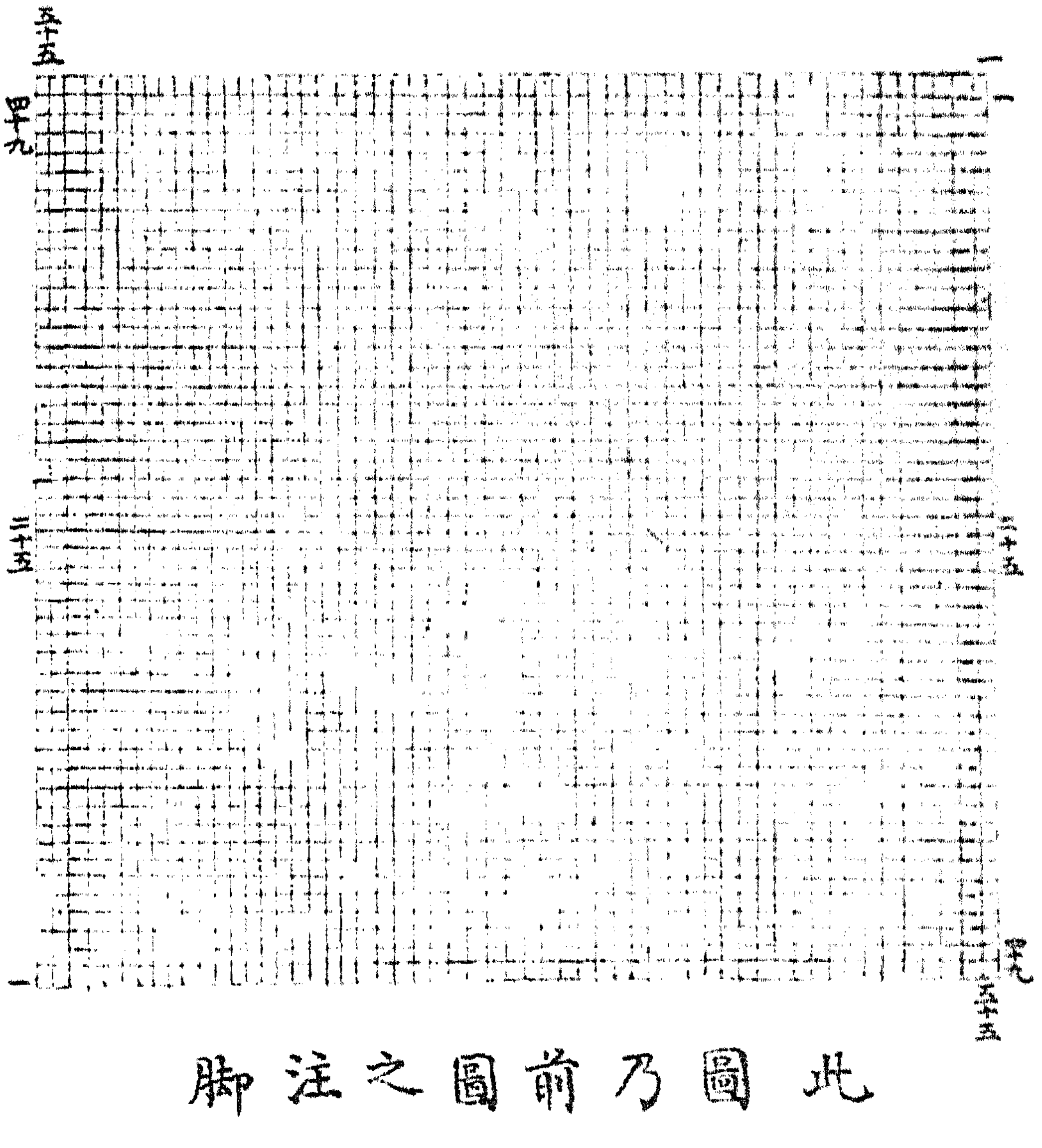
生成相配圖

此圖合十為五

河圖五十五數

河圖五十五數各自乘而併之得三百八十五以七除之得五十五數

生成之數未配以前得十位而天數藏四十九地數藏五十是二者並用也



此圖乃前圖之注脚

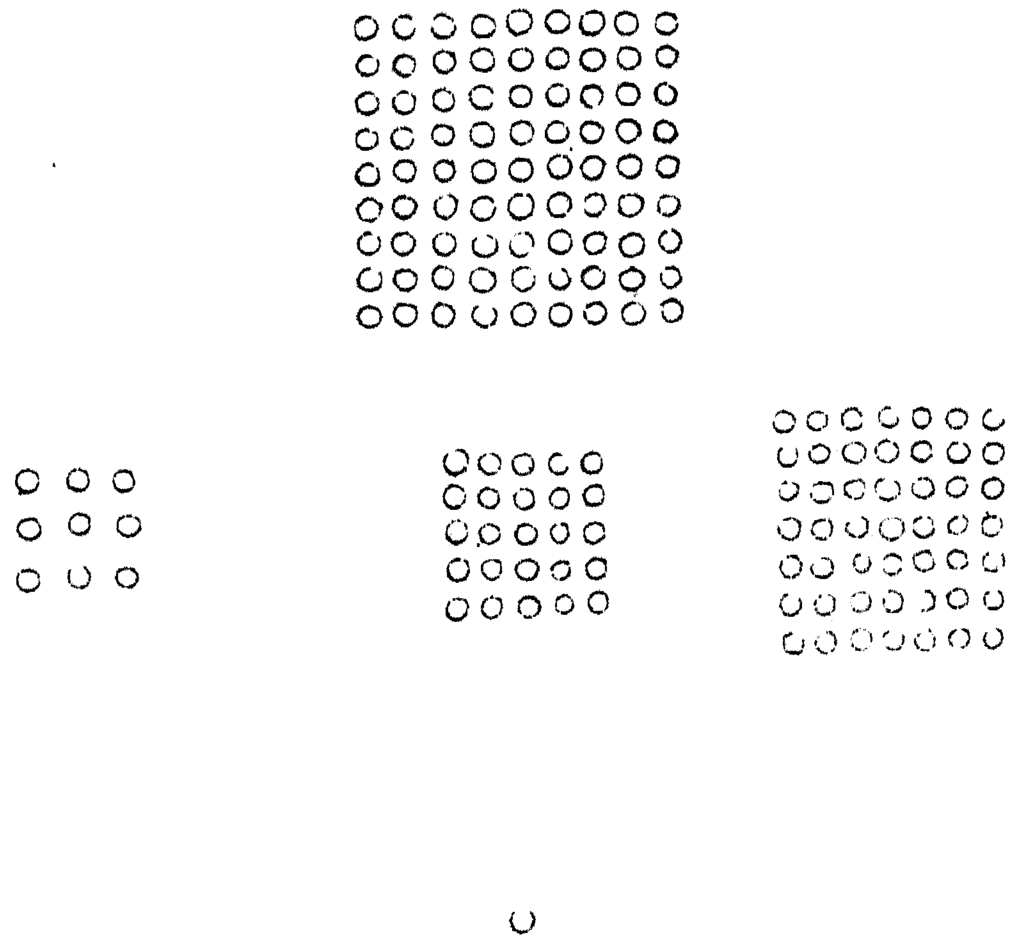
乘為四十九圖

河圖三百八十五以七乘之得二千六百九十五以五十五除之得四十九

既配之後止成五位則純用四十九而不用五十矣

洛書五位

前圖九宮並用

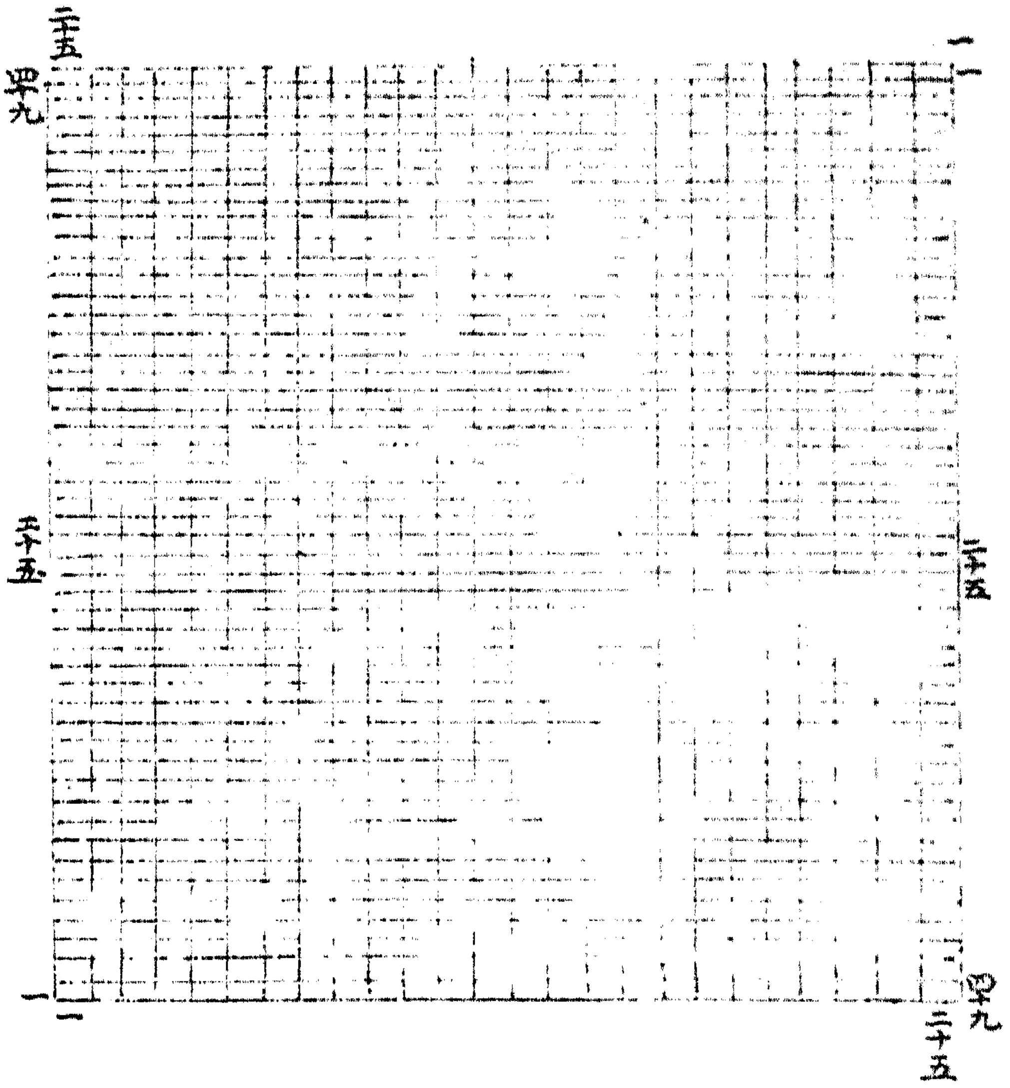


用天數圖

此圖不用四隅

洛書天數二十五

前圖天數再乘兩度以五而除此圖天數再乘徑以二十五除有此不同五正位天數共二十五各自乘而再乘併之得千二百二十五以天數二



河南楊氏亦同此説但未畫爲圖之耳

乘為四十九圖

十五除之得四十九洛書天數五位地數四位以法乘除則天數各得四十九地數各得五十今既屏地數於四維進天數於正位則純用四十九而不用五十矣

河圖洛書乘而為圖天數皆得四十有九地數皆得五十何以見其用四十九而不用五十也曰以五正位而知之也曰河圖五正位共得十數洛書五正位止得五數何以見俱用四十九也曰河圖本數各自乘而併之得三百八十五則為五十五者七是河圖之本數一而乘數七也今置三百八十五數以七除之既得五十五復以七乘之則得二千六百九十有五焉二千六百九十有五者五十五之四十九也是四十九數亦已具於

河圖五位之中矣前圖天地數分故名乘而各除之此圖以成數而包生數於中止成五位則陰皆從陽但見其四十九而不見其五十矣若洛書則退地數於四維而正位之中止有天數故以天數各再自乘而復以本數二十五者除之則亦得二十五之四十九焉河圖五位生成之數五十五而為四十九者亦五十五洛書五位天數二十五而為四十九者亦二十五此乃自然而然者也曰然則聖人作易得無本此而子不以此圖先

之者何哉曰大衍之用無往不合聖人作易則未必取此蓋此圖艱深而前圖易簡故也曰天數之生用數毋乃近河南楊氏之說乎曰河南楊氏但知天數之五可為四十九而不知河圖十位之併亦可以為四十九也但知河圖五六中數之可為四十九與五十而不知洛書天數之五地數之四各再除而亦得四十九與五十也但知五十與四十九之並列而不知四十九之用所以成五十之體也是則得其一遺其二豈若吾說之全

備哉曰前圖天數二十有五者再乘之後再用五而除之今乃徑用二十五除之者何也曰前圖河圖之與洛書皆用天地相對列而為圖故河圖用五六之中數而洛書用五四之位數今此河圖既用五十五數而除故此洛書之數亦用二十五數而除也用雖不同數則一耳若能以河圖洛書相表裏而觀之則知其法之各有攸當也

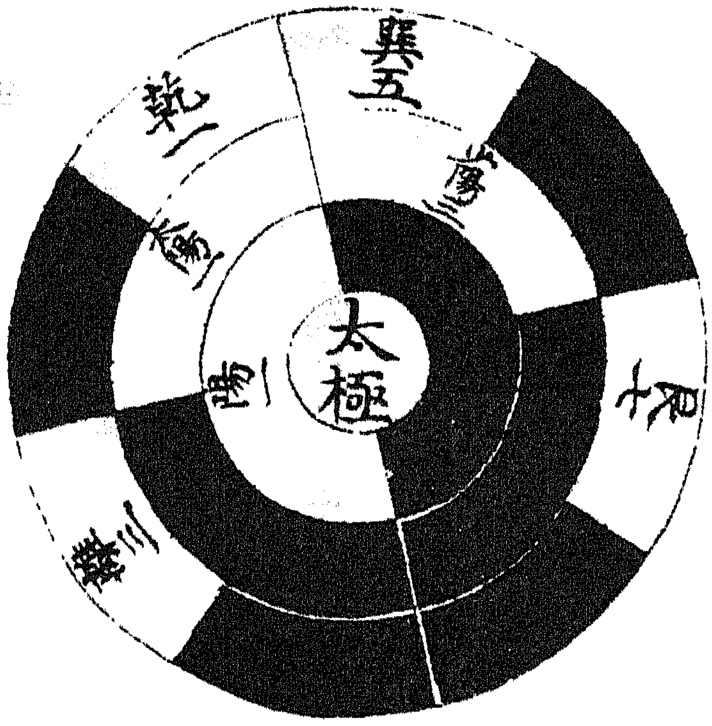
以上諸圖並以河洛乘數再自乘之說

先天圖合大衍數

太極居中不可以數名　陽一陰二得三　老陽一少陰二少陽三太陰四得十　乾一兌二離三
震四巽五坎六艮七坤八得三十六
合之為四十九若以居中
之太極足之則得五十

大衍之數五十則太極之位居中故曰易有太極

易有太極
是生兩儀
兩儀生四象
四象生八卦



天地定位
山澤通氣
雷風相薄
水火不相射

五十用四十九圖

太陽居一而含九　餘三位得九
少陰居二而含八　餘三位得八

少陽居三而含七　餘三位得七
太陰居四而含六　餘三位得六

大衍之用四十九則太極之位本虛故曰無極而太極

洪範合大衍數

自五行至五紀得二十三自三德至六極得二十六合之為四十九若以居中之皇極足之亦為五十

五十用四十九圖

九疇之數通得五十　皇極居中有綱無目

非數可名則四十九　蓋合乎大衍之用也

伏羲則河圖以畫八卦而實與洛書相表裏大禹則洛書以叙九疇而實與河圖相貫通一而二二而一者也先天八卦自兩儀而四象自四象而八卦得數四十有九若併太極數之則得五十數焉故所虛之一是為太極實兩儀四象八卦之所由生也洪範自五行而五紀自三德而六極得數四十有九若併皇極數之則得五十數焉故所虛之一是為皇極實五行至五紀三德至六極八疇之所由統也曰先天虛一而為太極洪範虛

一而為皇極世世亦有言之者矣子之説毋乃出於彼耶曰彼知太極之為虛一者不知皇極之為虛一知皇極之為虛一者不知太極之為虛一吾之取此於以見大衍之數無所不通云耳豈彼所得專哉

以上三圖又出前三説之外

大衍相得有

有　合　相　得

生

天一　地二　天三　地四　天五

成

地六　天七　地八　天九　地十

章閏七

奇

天一　天三　天五　天七　天九

耦

地二　地四　地六　地八　地十

章歲十九

合生閏數圖

大傳曰天數五地數五五位相得而各有合朱子曰相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇耦為類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合愚按天一地六為生成相合之始天九地十為奇耦相得之終一與六成七一章之閏數也九與十成十九一章之歲數也大衍象閏之本原在此矣唐大衍歷議謂合二終以紀閏餘意亦猶此但止見一章之歲而未明七閏之數也

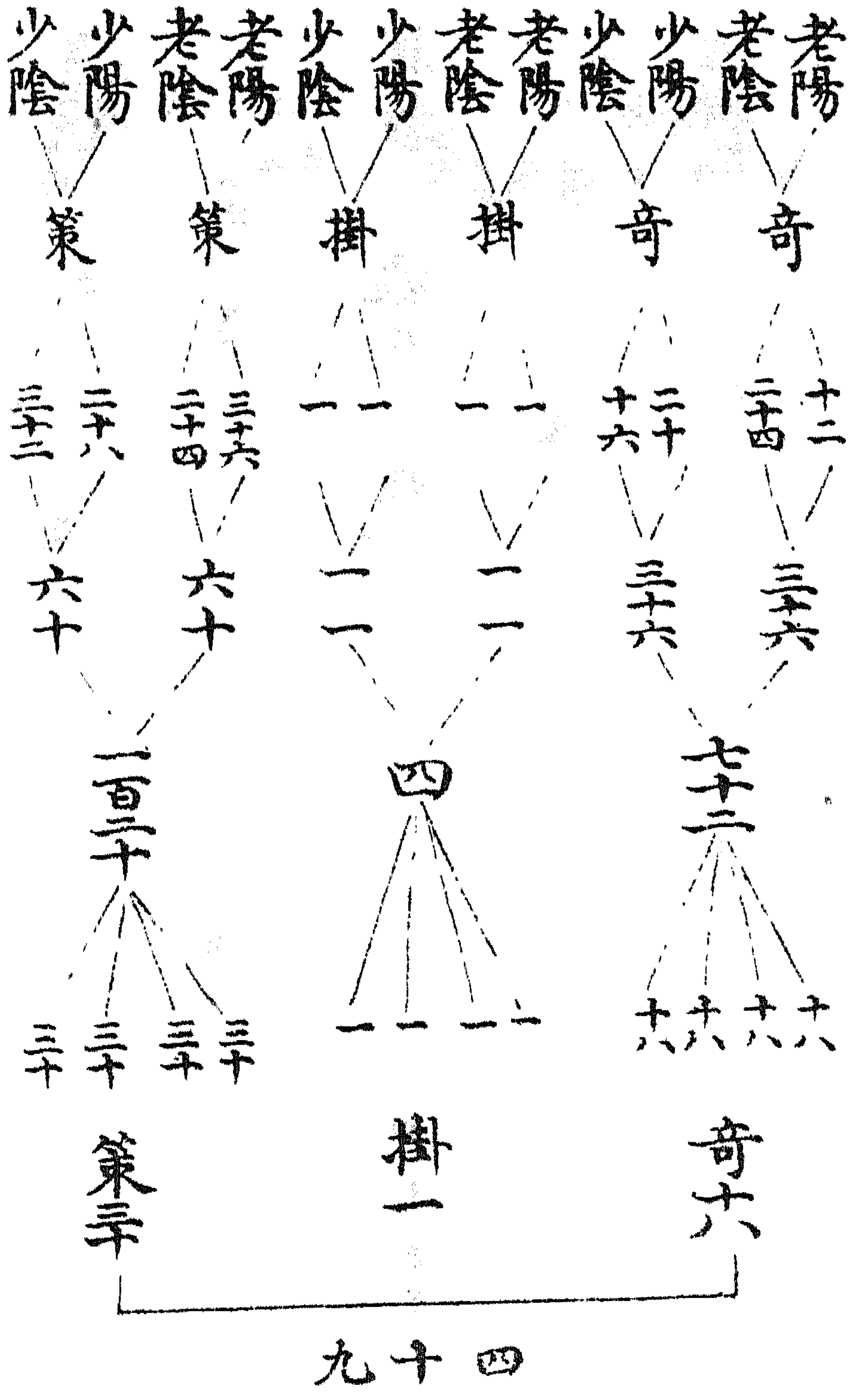
大衍四十九蓍

老陽	四十九	奇十二	掛一	策三十六
老陰	四十九	奇二十四	掛一	策二十四
少陽	四十九	奇二十	掛一	策二十八
少陰	四十九	奇十六	掛一	策三十二

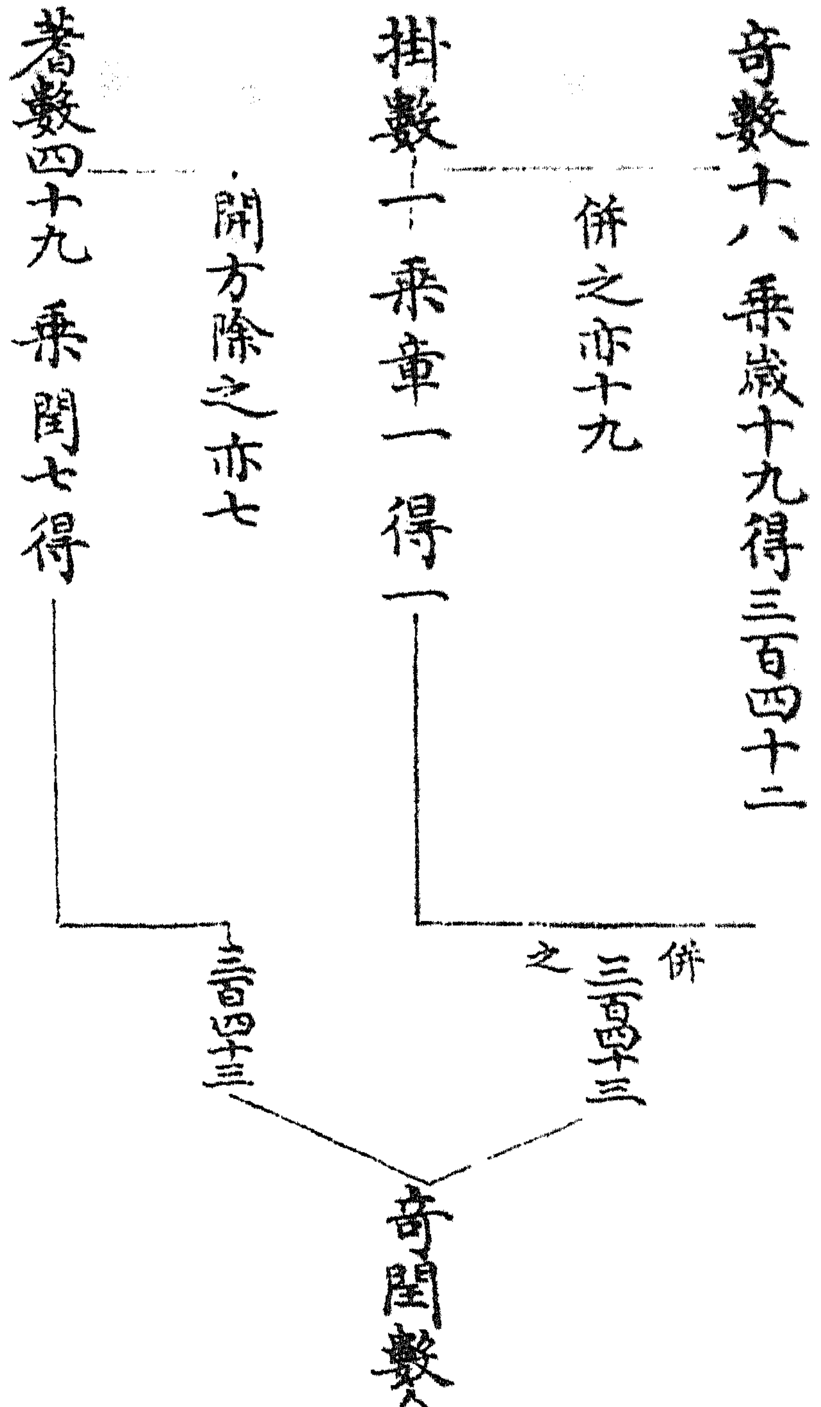
分奇掛策數圖

大衍四十九蓍

均奇掛策數圖



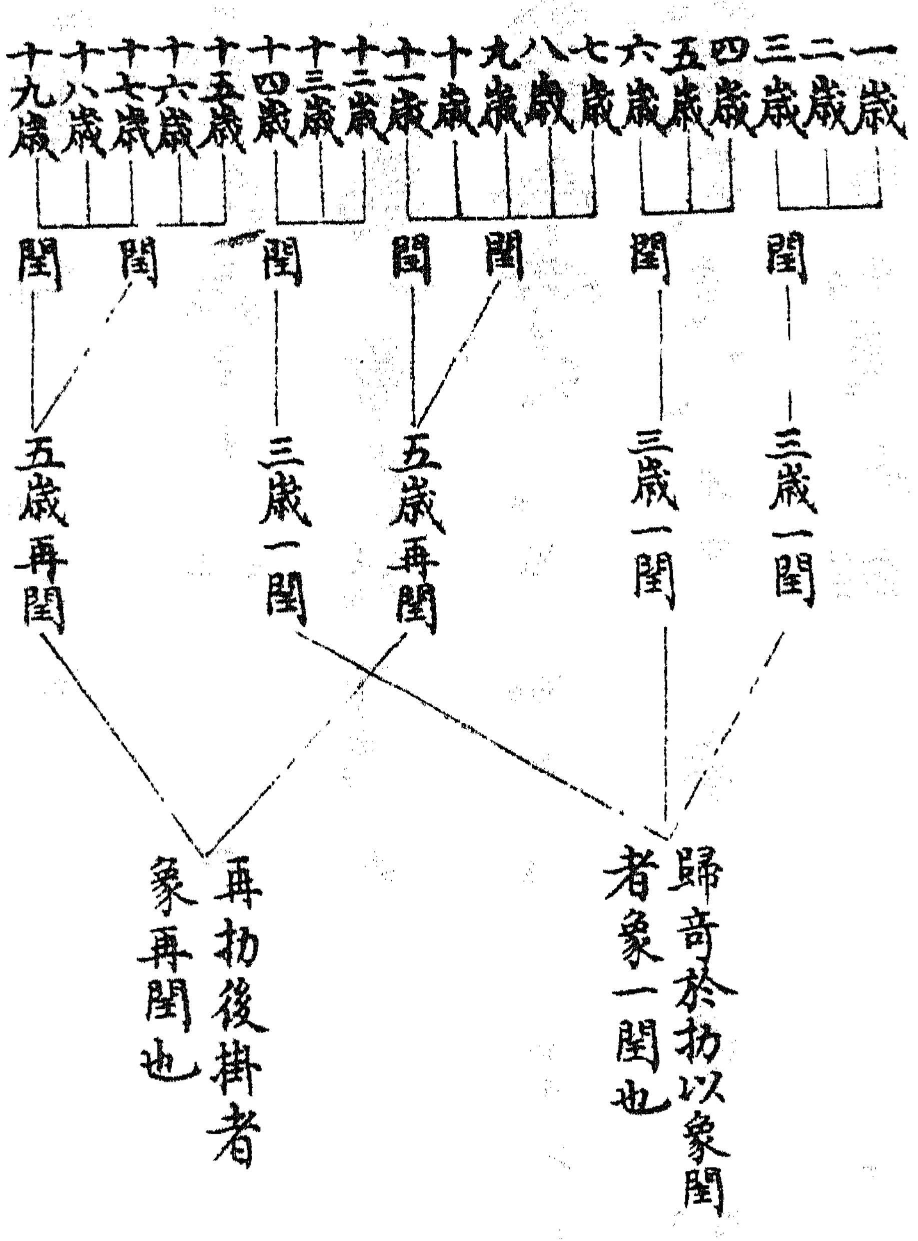
大衍歸奇於扐以象閏圖



上三圖申衍河南楊氏之説

一章十九歲七閏

世準謂三歲必一閏五歲必再閏周而復始殊未知歷法有三歲一閏而五歲不再閏者今以



一章十九歲七閏之數立為此圖則知三歲一閏五歲再閏各有攸當非周而復始之謂矣

辨一閏再閏數圖

大傳曰歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛先儒多謂三歲必一閏又兩歲而再閏周而復始朱子畫為定圖亦止如此蓋於歷法未嘗深攷故也惟韓康伯謂十九年七閏為一章五歲再閏者二故畧舉大凡者為得之而未詳余嘗攷之歷法則自入章之始三歲而逢首閏又三歲而逢次閏又三歲而逢第三閏為三歲而一閏者三然後兩歲而始逢第四閏此兩載逢閏之後又三歲而逢第五閏又三歲而逢第六閏為三歲一

閏者二然後兩歳而又逢第七閏蓋一章之中通有七
閏三歳一閏者五兩歳一閏者二耳若以五歳再閏言
之則第三閏之三歳第六閏之三歳皆在五歳之中則
為三歳一閏者三而五歳再閏者二也然則大衍掛扐
所以象閏者非謂三歳一閏之後必有五歳之再閏也
不過言閏有三歳而一者有五歳而再者故以一扐而
象其一閏者以再扐而象其再閏者耳若夫以奇當閏
則河南楊氏乗除之説盡之惜不見於圖世多未曉併

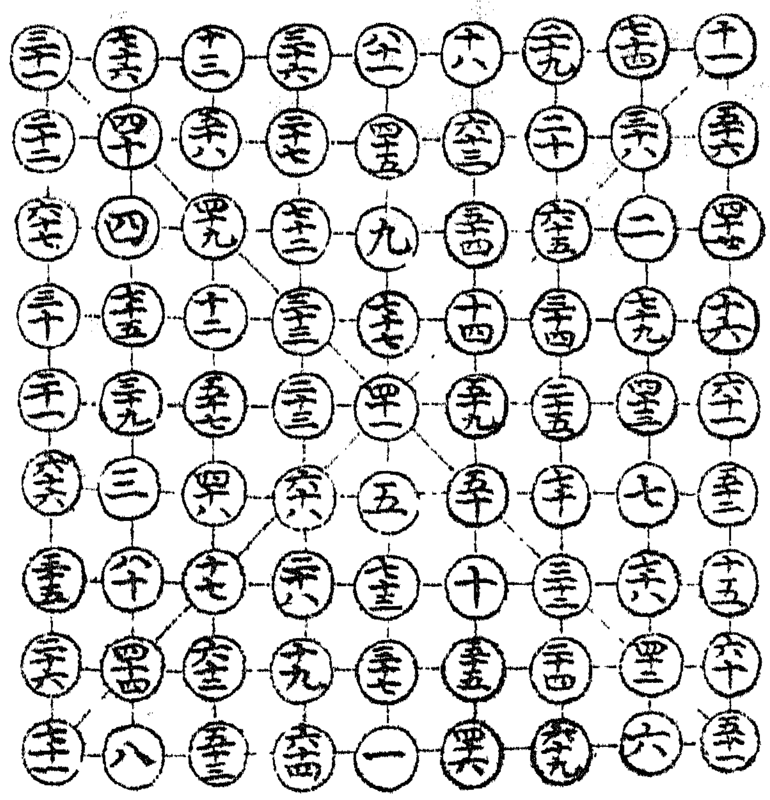
以其法圖之右方庶覽者可一見而決焉

以上諸圖並用大衍象閏之數

洛書九數乘

九九八十一合黃鍾之律律之所自始也
九九八十一合太初之歷歷之所自起也

一宮縱橫一百一十一 中位三十七
二宮縱橫一百一十四 中位三十八
三宮縱橫一百一十七 中位三十九
四宮縱橫一百二十 中位四十
每三宮縱橫一千一百七



六宮縱橫一百二十六 中位四十二
七宮縱橫一百二十九 中位四十三
八宮縱橫一百三十二 中位四十四
九宮縱橫一百三十五 中位四十五

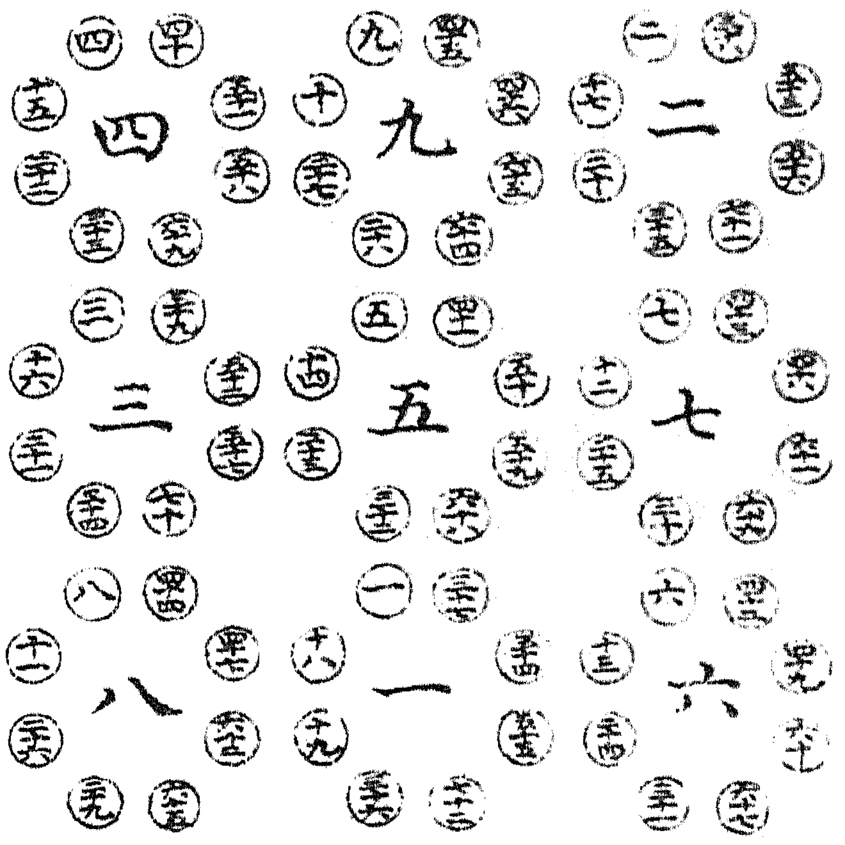
九九八十一為皇極內篇範之所自衍也
九九八十一為太元之首元之所自作也

為八十一圖

九宮八卦綜成七

九宮坎一坤二震三巽四乾六兌七艮八離九為後天
每宮乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八為先天

十二數合洛書圖



每宮二百九十二　中合四宮亦各二百九十二
縱橫八百七十六

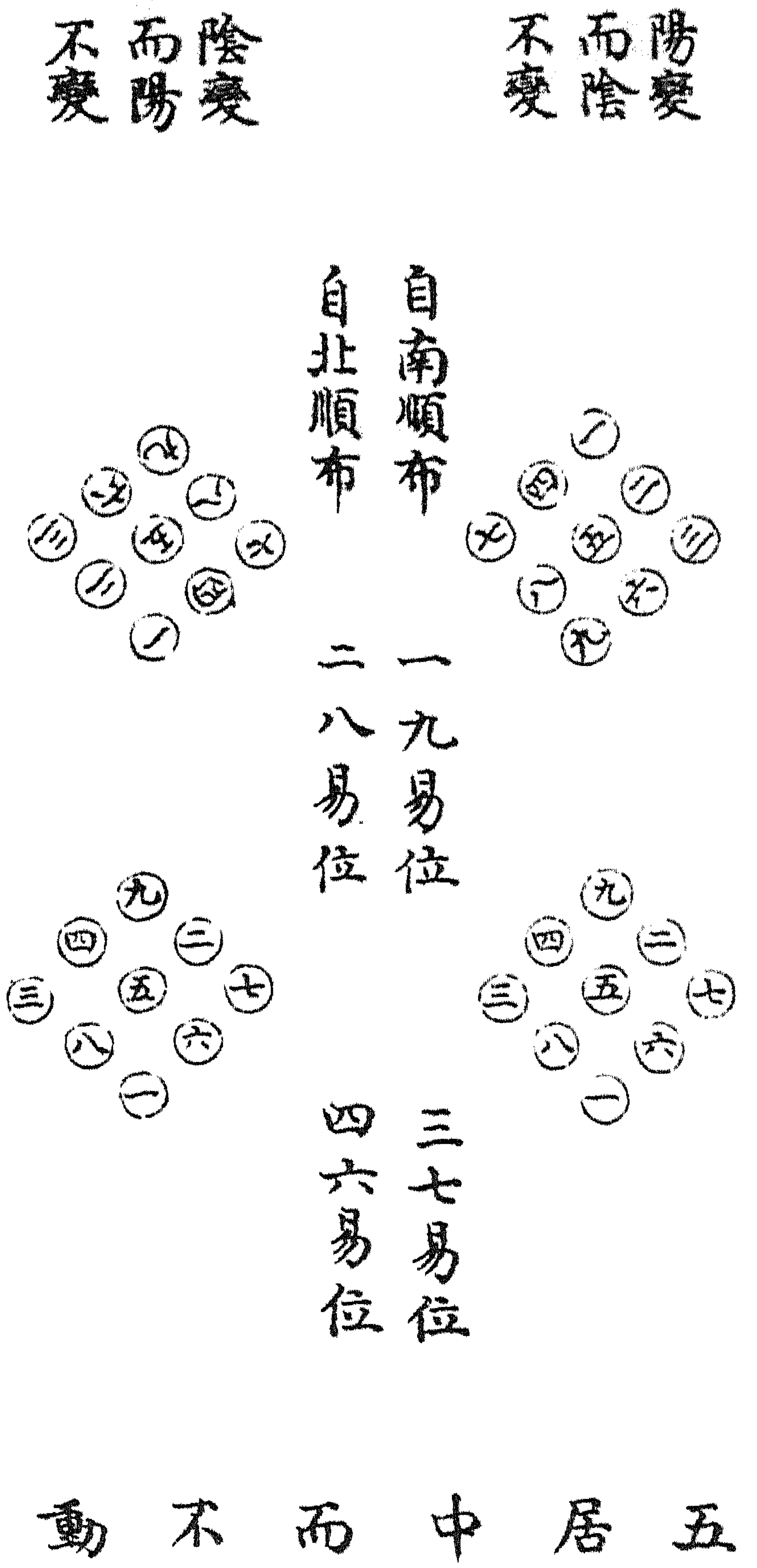
易之數以河圖為體以洛書為用體則一定而不易用則萬變而不窮惟其一定而不易故衍之之數雖不一而不能易其本體惟其萬變而不窮故衍之成大衍而猶有餘用焉此上二圖之作皆所以明洛書之變也其第一圖每宮為九九九九八十一位一依洛書次序而布縱橫各得三百六十九對位皆得八十二八十一而有餘猶子雲太元之有畸贏也第二圖以先天八卦合九宮之位而布之凡八九九七十二縱橫皆得八百七十

六九宮之數各得二百九十二中合四宮數亦如之每宮之數皆自左而右自上而下合先天圓圖之序總九宮之數則戴履左右肩足之象無一不本於洛書蓋一一為一無可圖者二二為四縱横不等三三為九乃可妙縱横之布而為變之始也夫洛書之變神妙如此而世鮮知之吾故列此二圖右方以為通變之本噫子雲之太元蔡氏之内篇皆由洛書九數而出者亦未嘗知此二圖之變也學者能精思之則易可擬元可續疇可

衍而潛虛洞極不足爲奇矣

陰陽變易

陽變而陰不變者陽動而陰靜也



成洛書圖

陰變而陽不變者以陰從陽也

河圖以一二三四分而四方六七八九隨而合之其數則自然矣洛書之數三四六七則皆相依一二八九則不相從毋乃强合十五之數乎曰此亦自然天成非人力為之也何者自一至九順而布之自南而北則一九三七之位必變易而後合此陽變陰合陽動陰靜之義也自一至九順而布之由北而南則二八四六之位亦必變易而後合此陽為主而陰聽命陰能從陽陽不能從陰之義也此分而言之也若合而言之則陰陽之位

有互為變易之妙焉此吾謂河圖為易之體洛書為易之用者蓋一為不易之易一為變易之易故也按自河圖五位用生成相配以下十四圖當為翼衍小序所謂先天八卦洪範九疇之合是也原本誤分入三卷之前今改附二卷之後

大衍索隱卷二

謄錄貢生臣沈 壽